



Concebir tareas complejas para evaluar (inferir) las competencias

Dieudonné Leclercq & Marianne Poumay



d.leclercq@ulg.ac.be

<http://www.labset.net/>

<http://www.formasup.eu/>



Contenidos x Actividades espontaneas
x Situación nueva
Capacidades autonomas

Tests



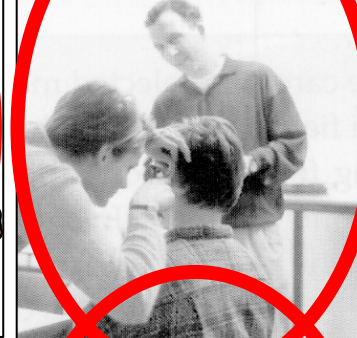
Practicas



Presentaciones



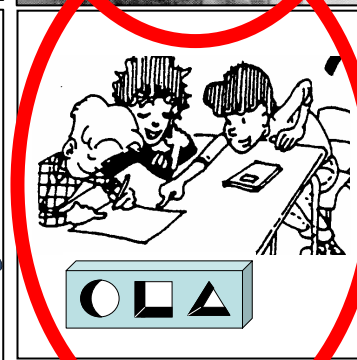
Simulaciones



Internship



Informes, Tesis



Problemas



Portfolios

Contenidos x Actividades espontaneas x Situación nueva
Capacidades autonomas

Competencias

Tests



Practicas



Presentaciones



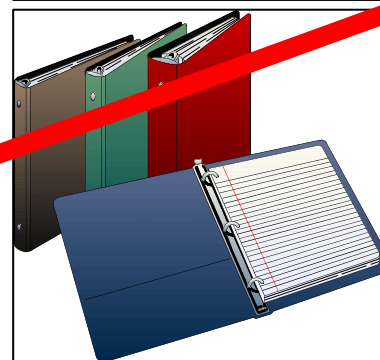
Simulaciones



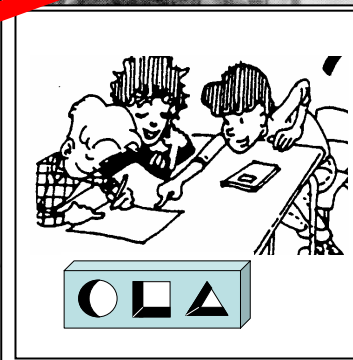
Internship



Escalas de
evaluacion



Informes,Tesis



Problemas



Portfolios

Criteria e indicadores para evaluar la **Probacion en sitio**

(d'Ivernois & al., 1996, 12. Recueil de grilles d'évaluation.

Département de pédagogie de la santé. Univ. Paris 13.

- LLama el niño por su nombre Si-----No
- Se presenta Si-----No
- Explica la razon de la Si-----No
- Observa el niño durante las curas Si-----No
- Reacciona segun los actos del niño Si-----No
- Incita, favorece la expresion del niño Si-----No
- Establece un contacto fisico Si-----No
- Acompaña el niño en un lugar aprapr. Si-----No

Reglas : - categorias exclusivas

- bastante categorias diferentes

- no demasiadas categorias

Probacion en sitio

(d'Ivernois, Gaganyre & al., 1996, 8-12. Recueil de grilles d'évaluation. Département de pédagogie de la santé. Univ. Paris 13.)

- LLama el niño por su nombre Si-----No
- Se presenta Si-----No

++

0

--

Saluda por su nombre	Saluda impersonalmente	No saluda, no da el nombre
Presentarse Contacto muy satisfactorio	Presentacion demasiado rapida	No se presenta

Mejor :

Regla : Grados de maestria, para ser sutil (mas que SI o NO).

Probacion en sitio

(d'Ivernois & al., 1996, 22. Recueil de grilles d'évaluation.

Département de pédagogie de la santé. Univ. Paris 13.

• Puntualidad-Asiduidad	Excelente	Bueno	Insuficiente	Mal
• Expresion	Excelente	Bueno	Insuficiente	Mal
• Escucha y observacion	Excelente	Bueno	Insuficiente	Mal
• Interes por el enfermo	Excelente	Bueno	Insuficiente	Mal
• Grado de motivacion	Excelente	Bueno	Insuficiente	Mal
• Sentido de responsabilidad	Excelente	Bueno	Insuficiente	Mal
• Espiritu de iniciativa	Excelente	Bueno	Insuficiente	Mal
• Espiritu de sintesis	Excelente	Bueno	Insuficiente	Mal
• Auto-aprendizaje	Excelente	Bueno	Insuficiente	Mal
• Eficacia	Excelente	Bueno	Insuficiente	Mal

Regla : Notar la excelencia y no solamente las faltas.

Recoleccion de informaciones

(d'Ivernois & al., 1996, 52. Recueil de grilles d'évaluation.
Département de pédagogie de la santé. Univ. Paris 13.

Plano administrativo : Estado civil, profesion, cobertura social, motivo de la *ospitalizacion* son exactos y precisos.

Todos los elementos presentes	La mayoría presentes	Poco o ningun elemento
-------------------------------	----------------------	------------------------

Plano medical : Antecedentes y resumen de los eventos importantes desde su entrada son pertinentes y usables

Todos los elementos presentes	La mayoría presentes	Poco o ningun elemento
-------------------------------	----------------------	------------------------

Regla : anunciar los criterios antes de preguntar y juzgarlos
(no es el caso para el ejemplo 2).

Respectar reglas de higiene y asepsia

(J.F.d'Ivernois & R. Gagnayre et al., 1996, 98. Recueil de grilles d'évaluation. Département de pédagogie de la santé. Univ. Paris 13.



- Lavarse las manos
- Limpiar la mesa
- Cambiar el hule o papeles
- Verificar la fecha de perencion de los productos
- Llenar la jeringuilla asepticamente

Ningun higiene	Error o omision grave no detectada por el estudiante	Error o omision grave detectada por el estudiante	Higiene y asepsia perfectas
-------------------	--	--	-----------------------------------

Regla : Describir cada grado de la escala de calidad = RUBRICAS

Produccion escrita

J. Beckers (2002, 137) Développer et évaluer des compétences...Bruxelles : De Boeck



Criterios

Ortografía correcta

Puntuación apropiada

Vocabulario preciso

Sintaxis correcta

Indicadores

Tolerancia : max 3 errores por hoja.

Menos que 5 errores.

Menos que 3 errores

Menos que 3 errores

RUBRICAS (escalas descriptivas de evaluación)

Regla : Distinguir Criterios (principios) e indicadores (fechas y niveles)

Efectos de juzgar

(Piéron, H. (1969).

Examens et docimologie. Paris: PUF



- Halo o contaminacion
o choque (ej : ortografia)
- Inercia o prolongacion
- Secuencia o contraste
- Posthumus o Gauss

Raters Agreement index

Regla : Mas de un evaluador y necesidad de justificar

S E

Contexto escolar-----Situacion Profesional

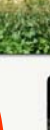
Capacidades

Competencias

A photograph showing a group of students in a classroom. In the foreground, a young woman with blonde hair, wearing a white lab coat, is leaning over a desk, intently writing or drawing in a notebook. Behind her, another student with blonde hair tied back is also working at a desk. In the background, other students are visible, some looking down at their work. The classroom has rows of desks and a warm, slightly blurred background.

A cartoon illustration of a woman with brown hair, wearing a yellow shirt and a pink skirt, standing and gesturing with her hands as if presenting. She is facing three men who are seated in chairs, viewed from behind. The man on the left is wearing a blue jacket, the man in the middle is wearing a light blue shirt, and the man on the right is wearing a yellow shirt. They are all looking towards the woman. In the background, there is a large blackboard.

A photograph showing a healthcare professional, likely a nurse, in a white lab coat, assisting an elderly male patient who is lying in a hospital bed. The patient is wearing a blue hospital gown. The nurse is leaning over the bed, possibly checking the patient's vital signs or providing care. The background is a typical hospital room setting.



Welcome To My

What's On This Site

If you're wondering what my latest always be simple so the sections it's a rundown on what's in each section

About Me

Here you can read a general overview

Articles

Occasionally I write a rant or essay post stuff written by friends and

Resume

Just what it sounds like; a copy of

Wedding

A page dedicated to the my upcoming

Portfolios

Problema : Donde situar las cabinas en Ostende ?

http://www.enseignement.be/@librairie/documents/EVAL/OUTILS/HGT/math/les_marees.doc

Outils d'évaluation pour les Humanités générales et technologiques
Mathématiques – Famille 1 « Modéliser par les fonctions »
Epreuve 1 « Les Marées » Novembre 200, 6



Regla : Un problema situado es un problema de alguien en un lugar en un momento.

Problema del Alcalde de Ostende :

Donde situar las cabinas ?



Instrucciones :

El fenomeno de las mareas (bajamar –pleamar) es la subida y la bajada de las aguas cada dia a intervalos regulares. Puede ser modelizado sobre una perioda de 24 oras con un tipo de funcion que has estudiada. **Te preguntamos :**

- de completar el grafico a partir de los datos contenidos en el cuadro y el segundo.
- luego determinar una funcion que corresponde a los datos (que modelisa el fenomeno),
- después comparar la funcion obtenida a los datos, en 4 puntos al menos.
- Finalmente, sacarás una conclusion sobre tu modelo.

Detallaras lo mas posible tu modo de trabajar.

Puedes utilizar un calculador.

Ho ras	Altitud en m	Ho ras	Altitud en m
0	3,19	13	4,44
1	4,9	14	4,97
2	5,06	15	4,71
3	4,81	16	4,07
4	4,03	17	3,12
5	2,96	18	2,02
6	1,87	19	1,01
7	0,88	20	0,16
8	0,28	21	-0,12
9	0,44	22	0,45
10	1,07	23	1,11
11	1,66	24	1,95
12	2,53	1	3,81

Regla : Clarificar el contrato sobre el producto esperado cuando no se puede deducir de la tarea.

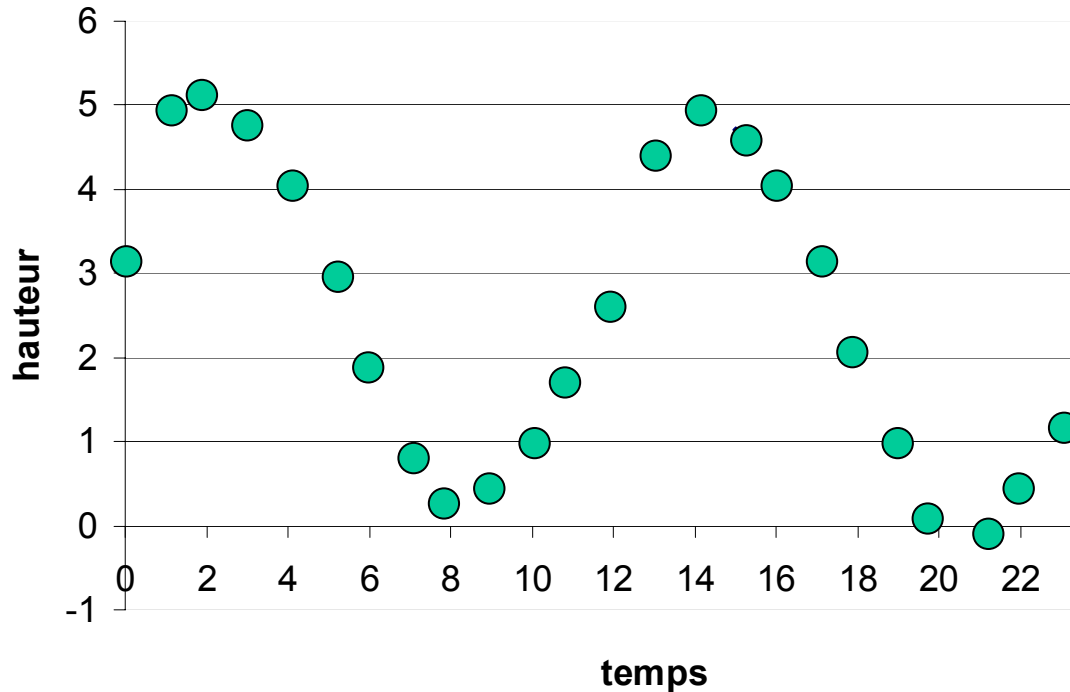
Pleamar		Baja mar	
Horas, minutos	Altitud en m	Horas, minutos	Altitud en m
1h 46min	5,09	8h 21min	0,23
13h 46min	4,99	20h 51min	-0,13

Problema del Alcalde de Ostende :

Donde situar las cabinas ?



Hauteur de l'eau par heure à Ostende les 29 et 30 septembre 2000

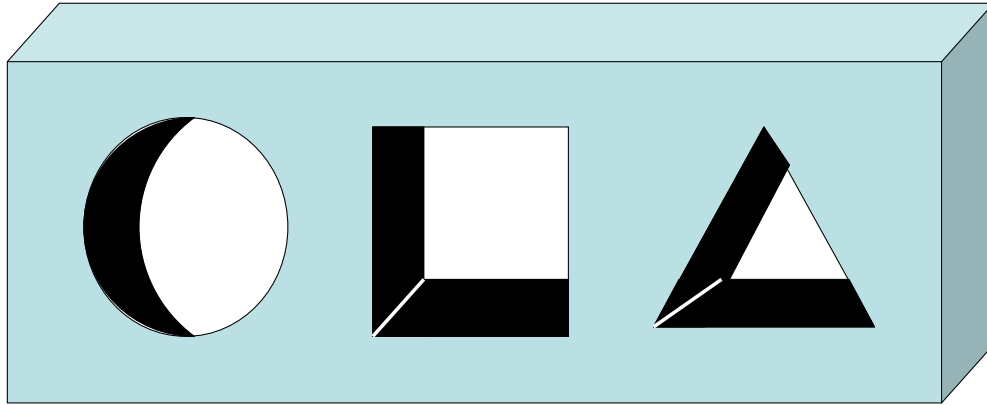


Ho ras	Altitud en m	Ho ras	Altitud en m
0	3,19	13	4,44
1	4,9	14	4,97
2	5,06	15	4,71
3	4,81	16	4,07
4	4,03	17	3,12
5	2,96	18	2,02
6	1,87	19	1,01
7	0,88	20	0,16
8	0,28	21	-0,12
9	0,44	22	0,45
10	1,07	23	1,11
11	1,66	24	1,95
12	2,53	1	3,81

Conoces una funcion que puede modelizar esos datos ?

**Reglas : El nivel de ayuda necesitada es un criterio importante.
Son instrucciones que dicen demasiado.**

Otro Problema : imaginar un objeto indeformable y lleno que pasa EXACTAMENTE por esos tres hoyos

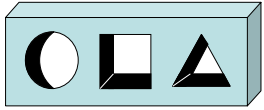


**Evaluacion de comportamiento
en grupos**



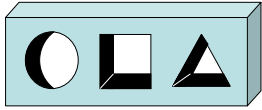
**Regla : estructurar las
RUBRICAS de evaluacion
(en diapositivas siguientes)**

Problema : imaginar un objeto indeformable y lleno que pasa EXACTAMENTE por esos tres hoyos



- Reacciones positivas**
1. Solidario : crece el nivel de los otros
 2. Baja tensiones, rie
 3. Acepta, entiende, participa
- Respuestas**
4. Hace sugerencias, respeta la autonomia de los otros
 5. Da su opinion, juzga, analiza
 6. Orienta, informa, clarifica
- Preguntas**
7. Pregunta para estar orientado
 8. Pregunta para que otros den sus opiniones
 9. Pide directivas
- Reacciones negativas**
10. Reacciona pasivamente, no ayuda
 11. Pide ayuda, esta tenso, se aparta del grupo
 12. Baja el nivel de los otros, solo autoafirmarse

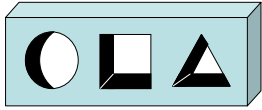
Problema : imaginar un objeto indeformable y lleno que pasa EXACTAMENTE por esos tres hoyos



1. Solidario : crece el nivel de los otros
2. Baja tensiones, rie
3. Acepta, entiende, participa
4. Hace sugerencias, respeta la autonomia de los otros
5. Da su opinion, juzga, analiza
6. Orienta, informa, clarifica
7. Pregunta para estar orientado
8. Pregunta para que otros den sus opiniones
9. Pide directivas
10. Reacciona pasivamente, no ayuda
11. Pide ayuda, esta tenso, se aparta del grupo
12. Baja el nivel de los otros, solo autoafirmarse

comunicacion

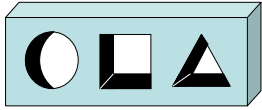
Problema : imaginar un objeto indeformable y lleno que pasa EXACTAMENTE por esos tres hoyos



1. Solidario : crece el nivel de los otros
2. Baja tensiones, rie
3. Acepta, entiende, participa
4. Hace sugerencias, respeta la autonomia de los otros
5. Da su opinion, juzga, analiza
6. Orienta, informa, clarifica
7. Pregunta para estar orientado
8. Pregunta para que otros den sus opiniones
9. Pide directivas
10. Rejecta pasivamente, no ayuda
11. Pide ayuda, esta tenso, se aparte del grupo
12. Baja el estatuto de los otros, solo afirmase

evaluacion

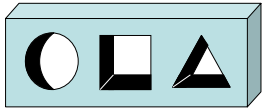
Problema : imaginar un objeto indeformable y lleno que pasa EXACTAMENTE por esos tres hoyos



1. Solidario : crece el nivel de los otros
2. Baja tensiones, rie
3. Acepta, entiende, participa
4. Hace sugerencias, respeta la autonomia de los otros
5. Da su opinion, juzga, analiza
6. Orienta, informa, clarifica
7. Pregunta para estar orientado
8. Pregunta para que otros den sus opiniones
9. Pide directivas
10. Reacciona pasivamente, no ayuda
11. Pide ayuda, esta tenso, se aparta del grupo
12. Baja el nivel de los otros, solo autoafirmarse

controla

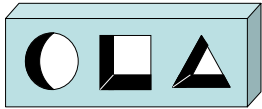
Problema : imaginar un objeto indeformable y lleno que pasa EXACTAMENTE por esos tres hoyos



1. Solidario : crece el nivel de los otros
2. Baja tensiones, rie
3. Acepta, entiende, participa
4. Hace sugerencias, respeta la autonomia de los otros
5. Da su opinion, juzga, analiza
6. Orienta, informa, clarifica
7. Pregunta para estar orientado
8. Pregunta para que otros den sus opiniones
9. Pide directivas
10. Reacciona pasivamente, no ayuda
11. Pide ayuda, esta tenso, se aparta del grupo
12. Baja el nivel de los otros, solo autoafirmarse

decision

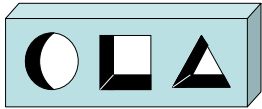
Problema : imaginar un objeto indeformable y lleno que pasa EXACTAMENTE por esos tres hoyos



1. Solidario : crece el nivel de los otros
2. Baja tensiones, rie
3. Acepta, entiende, participe
4. Hace sugerencias, respeta la autonomia de los otros
5. Da su opinion, juzga, analiza
6. Orienta, informa, clarifica
7. Pregunta para estar orientado
8. Pregunta para que otros den sus opiniones
9. Pide directivas
10. Reacciona pasivamente, no ayuda
11. Pide ayuda, esta tenso, se aparta del grupo
12. Baja el nivel de los otros, solo autoafirmarse

Reduccion
de tension

Problema : imaginar un objeto indeformable y lleno que pasa EXACTAMENTE por esos tres hoyos

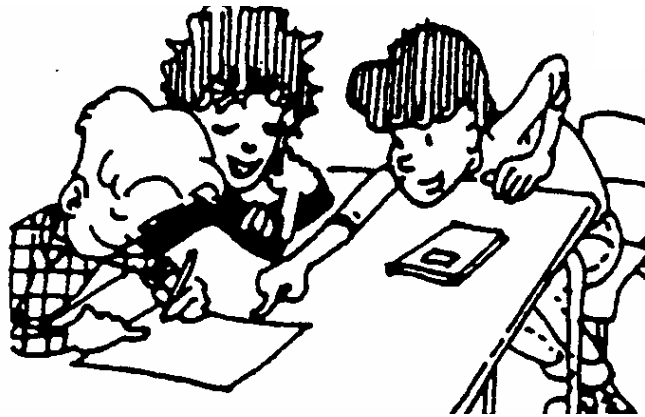
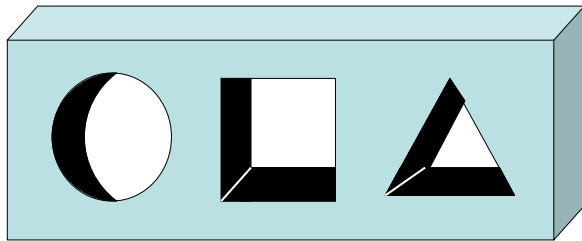


R.F. Bales (1950).
Interaction Process
Analysis: A method
for the study of small
groups.
Cambridge (MA) :
Addison-Wesley.

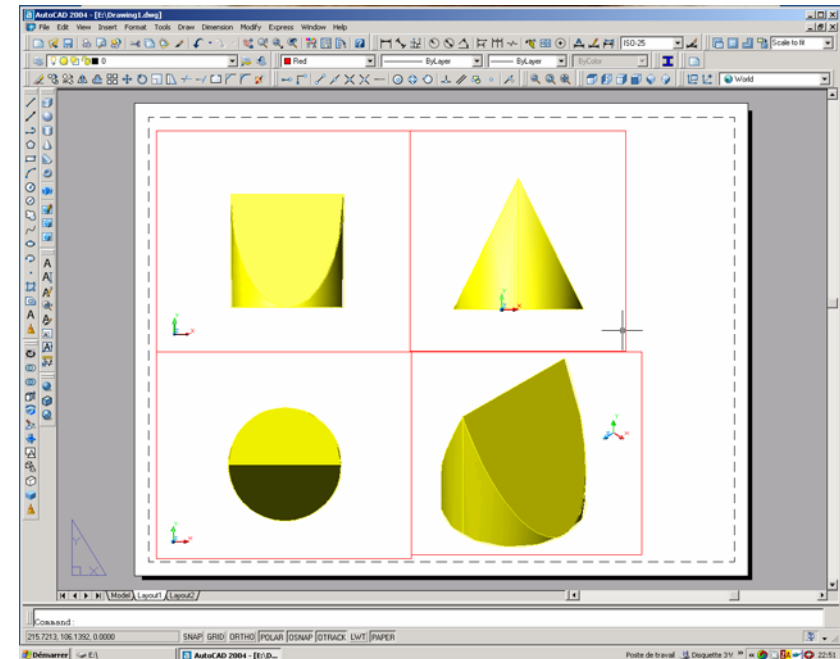
1. Solidario : crece el nivel de los otros
2. Baja tensiones, rie
3. Acepta, entiende, participa
4. Hace sugerencia, respeta la autonomia de los otros
5. Da su opinion, juzga, analiza
6. Orienta, informa, clarifica
7. Pregunta para estar orientado
8. Pregunta que otros dan sus opiniones
9. Pide directivas
10. Reacciona pasivamente, no ayuda
11. Pide ayuda, esta tenso, se aparta del grupo
12. Baja el nivel de los otros, solo autoafirmarse

Reintegracion

Problema : imaginar un objeto indeformable y lleno que pasa
EXACTAMENTE por esos tres hoyos



Regal : Aceptar varias soluciones
Unas son creativas !!!)



S E

Contexto escolar-----Situacion Profesional

Capacidades

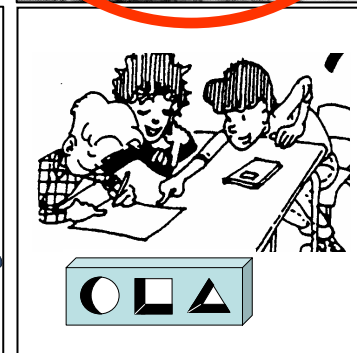
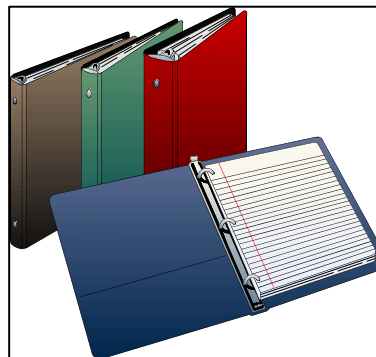
Presentaciones

~~Simulaciones~~

Tests



Practicas



Informes, Tesis

Problemas

Portfolios

Objective Clinical Structured Evaluation O.S.C.E.

University of Liège – Faculty of
Medicine

Prof. Jean-Pierre BOURGUIGNON

Prof. Jacques SENTERRE

& paediatric physicians of departement

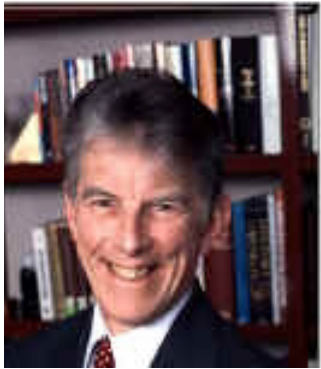
jpbourguignon@ulg.ac.be

with D. Leclercq et M. Poumay's collaboration

Diapositivas 24 a 44



Ultimo año de medicina : pediatria



Dr. Ronald M. Harden

Postgraduate Dean
Director, Centre for Medical Education
[University of Dundee](#)
SCOTLAND

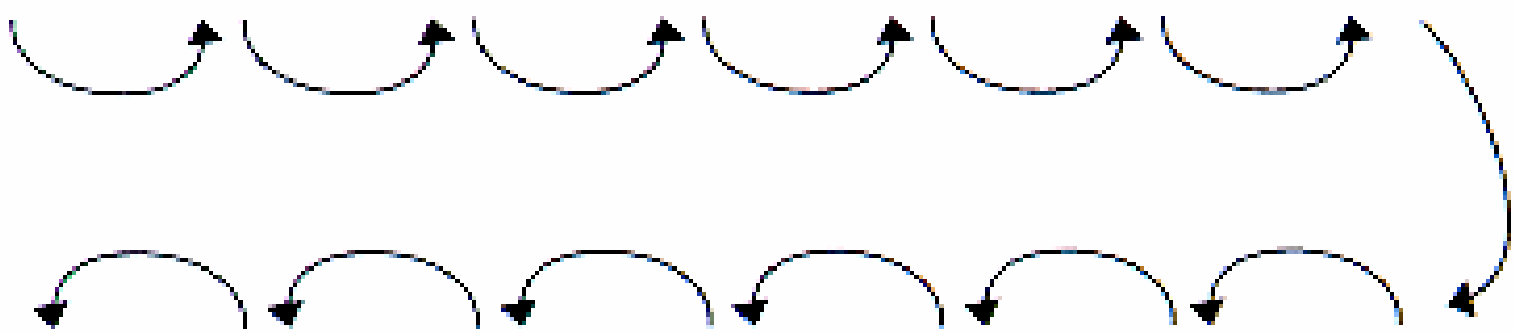
- Fuentes :
 - Harden (cirurgia) 1977 UK
 - Waterston et al (Pediatria) 1982 UK
 - Weber - Montreal
- Principios :
 - “Evaluacion situada : CASOS”
 - Pacientes Simulados
 - cuestiones practicas sobre contenidos varios
 - Espera de respuestas ponderadas previamente

14 estudiantes van a pasar un ECOS en Pediatría (Prof. Bourguignon –IFRES -ULg)



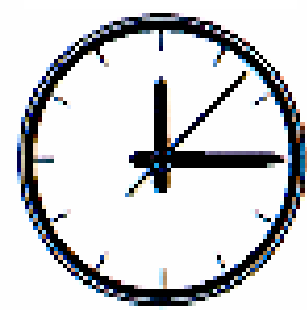
14 gabinetes medicales en un Hospital =14 estaciones

station						
1	2	3	4	5 Des- canso	6	7



14 Des- canso	13	12	11	10 Des- canso	9	8
---------------------	----	----	----	---------------------	---	---

Cada 6 minutos
=84 min



Cada estudiante haciendo frente a « su » primera puerta.



Un Profesor juega el rol de un padre

El estudiante juega el rol de medico.



Estacion 1 : el profesor ha memorizado el argumento

station							
1	2	3	4	5	6		7
Argumento estacion 1				repos			

Argumento estacion 1

Olivier tiene 2 años.

Ha tenido siempre buena salud, salvo una otitis cuando tenía 1 año.

Esta enfermo desde hace 24 horas con una temperatura de 40°C. Su nariz flue y tose.

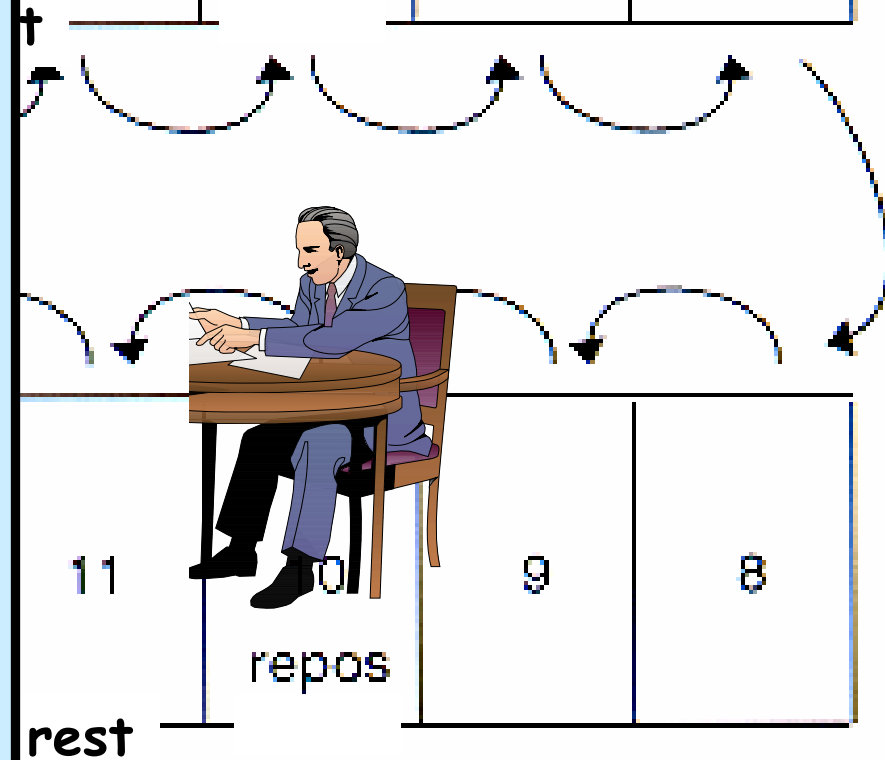
Se queja de dolor en el vientre.

No tiene vomito y no tuvo diarrea.

Bebe normalmente pero su apetito ha caido.

No tiene erupcion cutanea. Su peso es de 13 kg.

Ha recibido 2 dosis de TEMPRA ; la fiebre ha caido hasta 37°5.

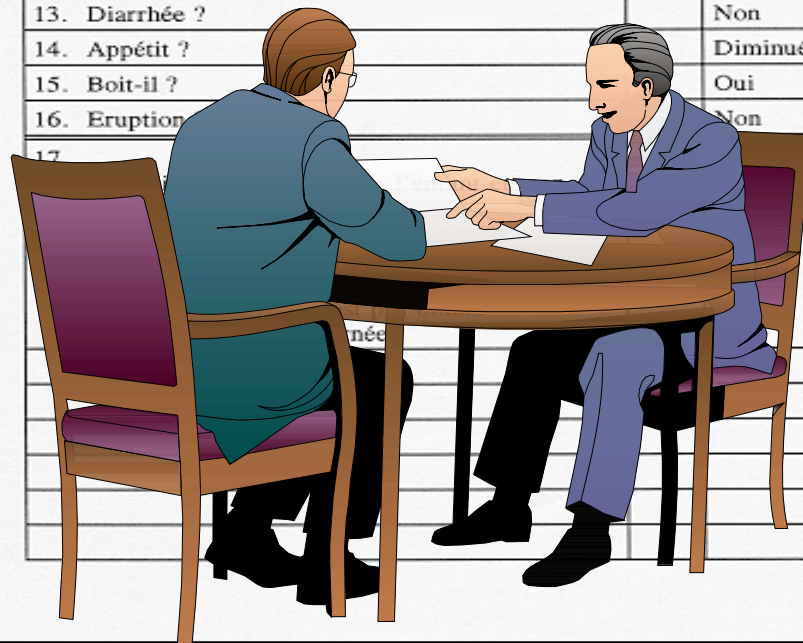


Estacion 1 el profesor anota la preguntas del estudiante.

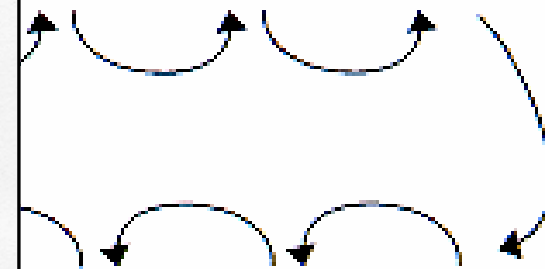
ate : 24.02.96

Station n° : 10

ITEMS	Cocher	SCENARIO	Valeur	Cote
1. Quel âge a-t-il ?		2 ans 1/2	1	
2. Depuis quand a-t-il de la fièvre ?		24 heures	2	
3. Niveau de la fièvre		40°C	1,5	×
4. A-t-il mal quelque part ?		Au ventre	0,5	
5. Quel fut l'effet de l'antipyrétique ?		↓ 37°5C	1	
6. A-t-il déjà convulsé ?		Non	1	×
7. Dans quel état est-il ?		Bon état	1	
8. Y-a-t-il des malades dans la famille ?		Non	1	
9. A-t-il toujours été en bonne santé ?		1 otite il y a 1 an 1/2	0,5	
10. Rhinorrhée ?		Nez coule	0,5	
11. Toux ?		Un peu	1	×
12. Vomissements ?		Non	0,5	
13. Diarrhée ?		Non	1	
14. Appétit ?		Diminué	1	
15. Boit-il ?		Oui	1	
16. Eruption		Non	1,5	



5	6	7
---	---	---



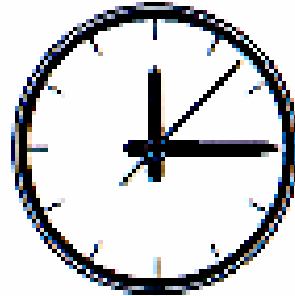
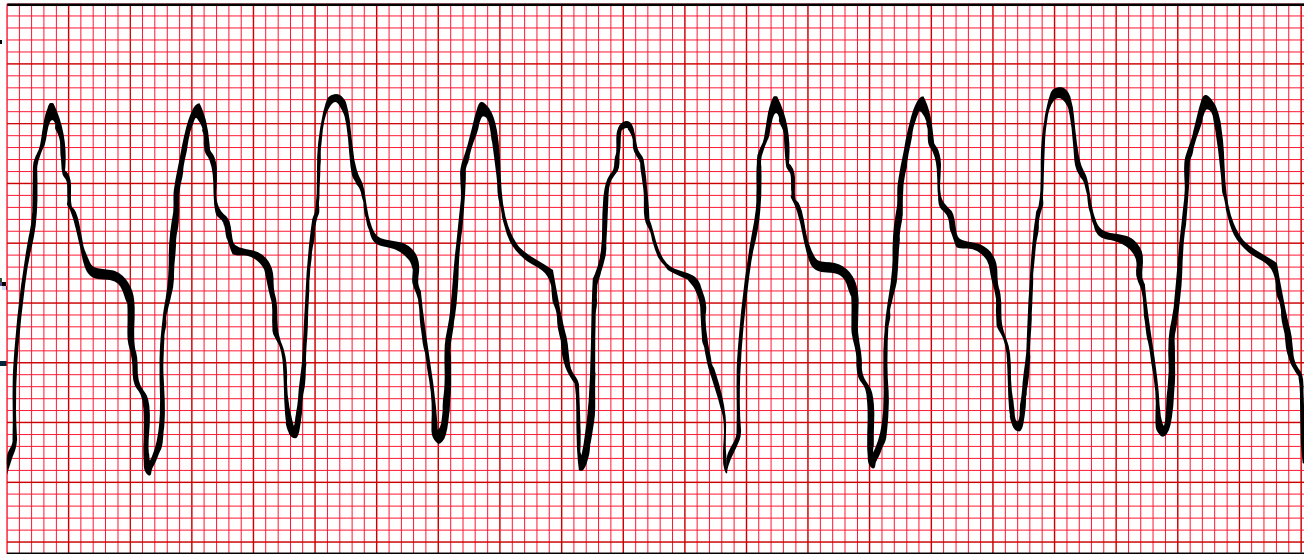
10	9	8
----	---	---

2
1
1
20

/20

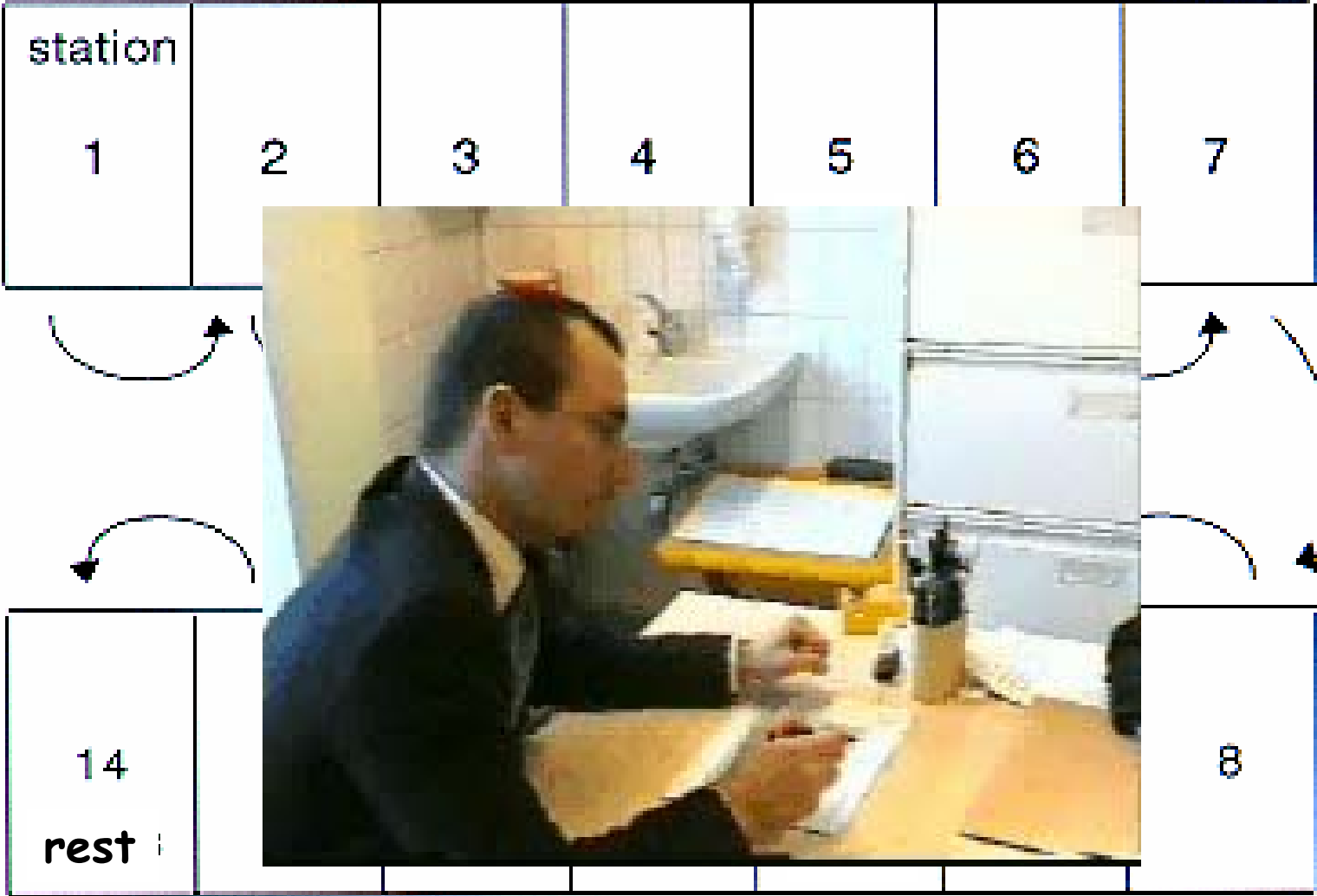
Estation 3 : el estudiante tiene que interpretar ECG

station						
1	2		4	5 rest	6	7

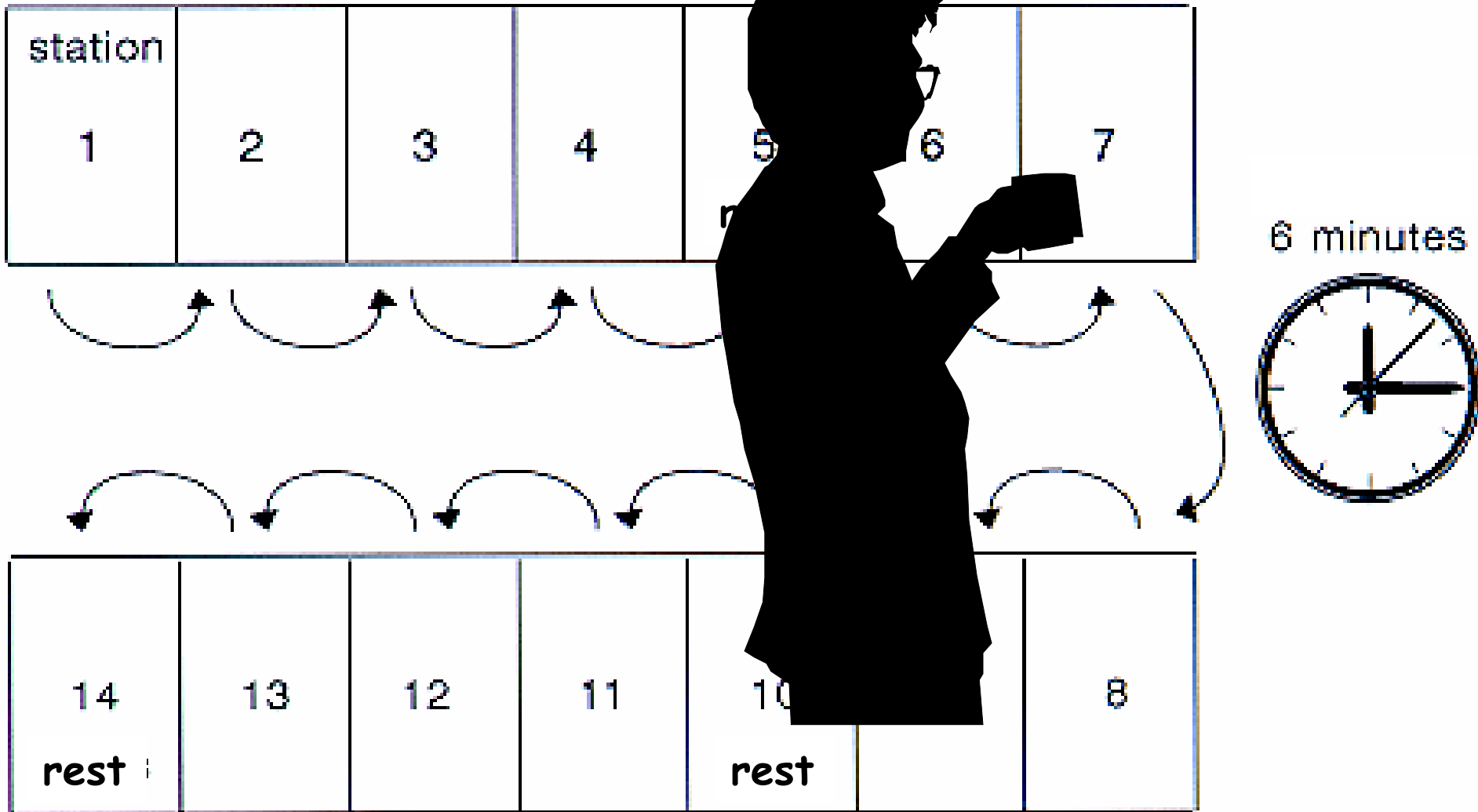


14 rest				rest		
------------	--	--	--	------	--	--

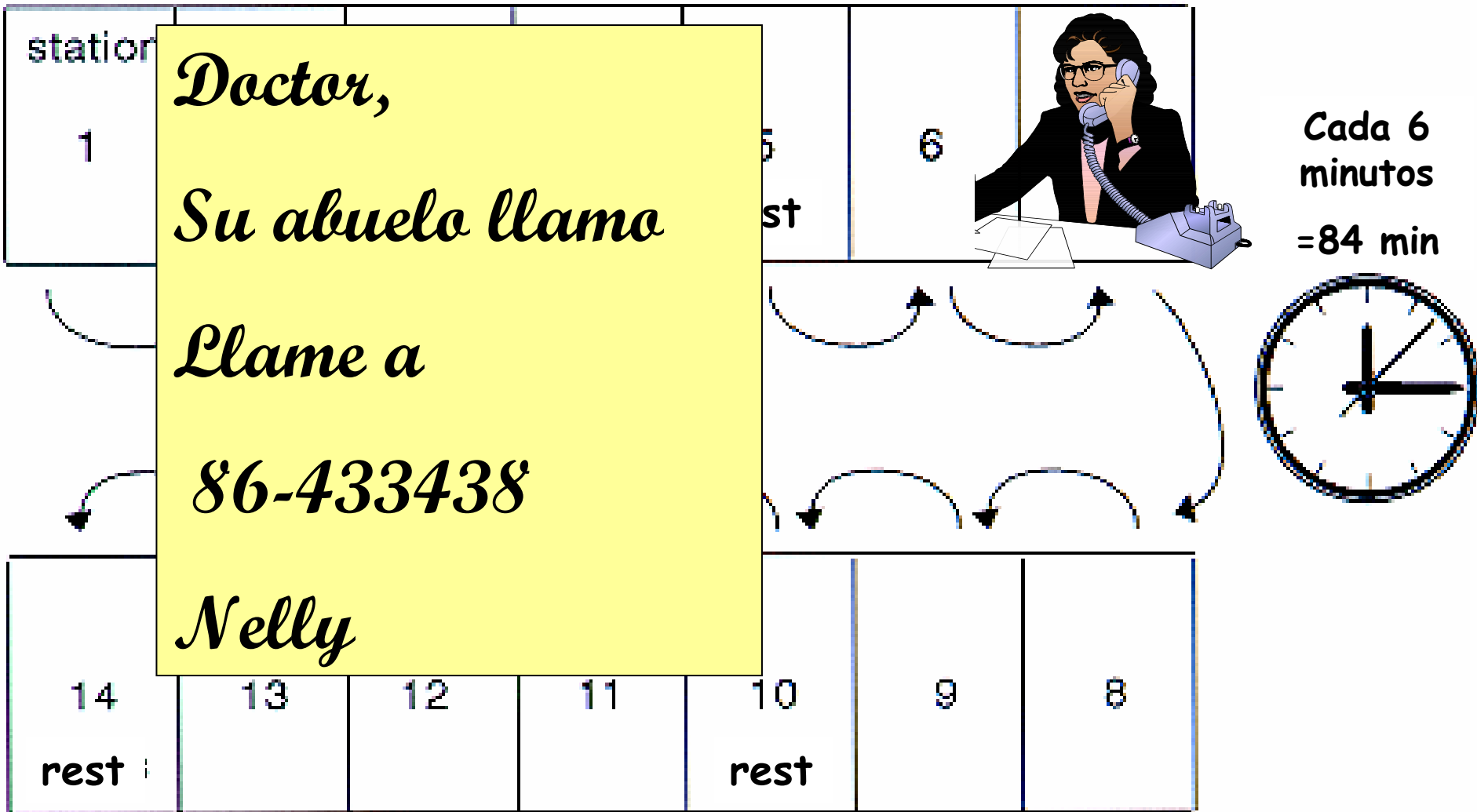
Estation 5 : el estudiante-medico tiene que anunciar una mala noticia



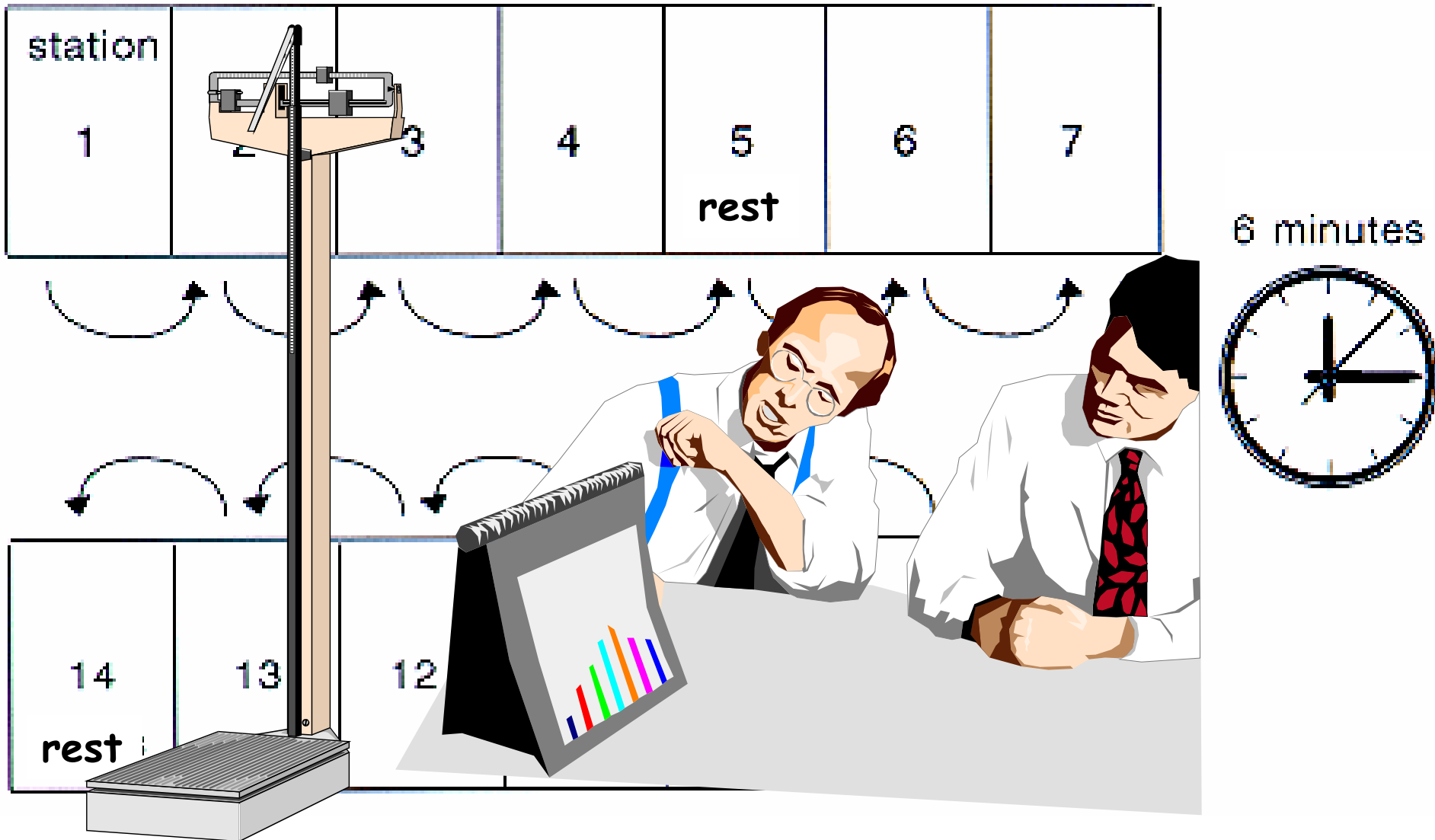
Estation 6 : descansa



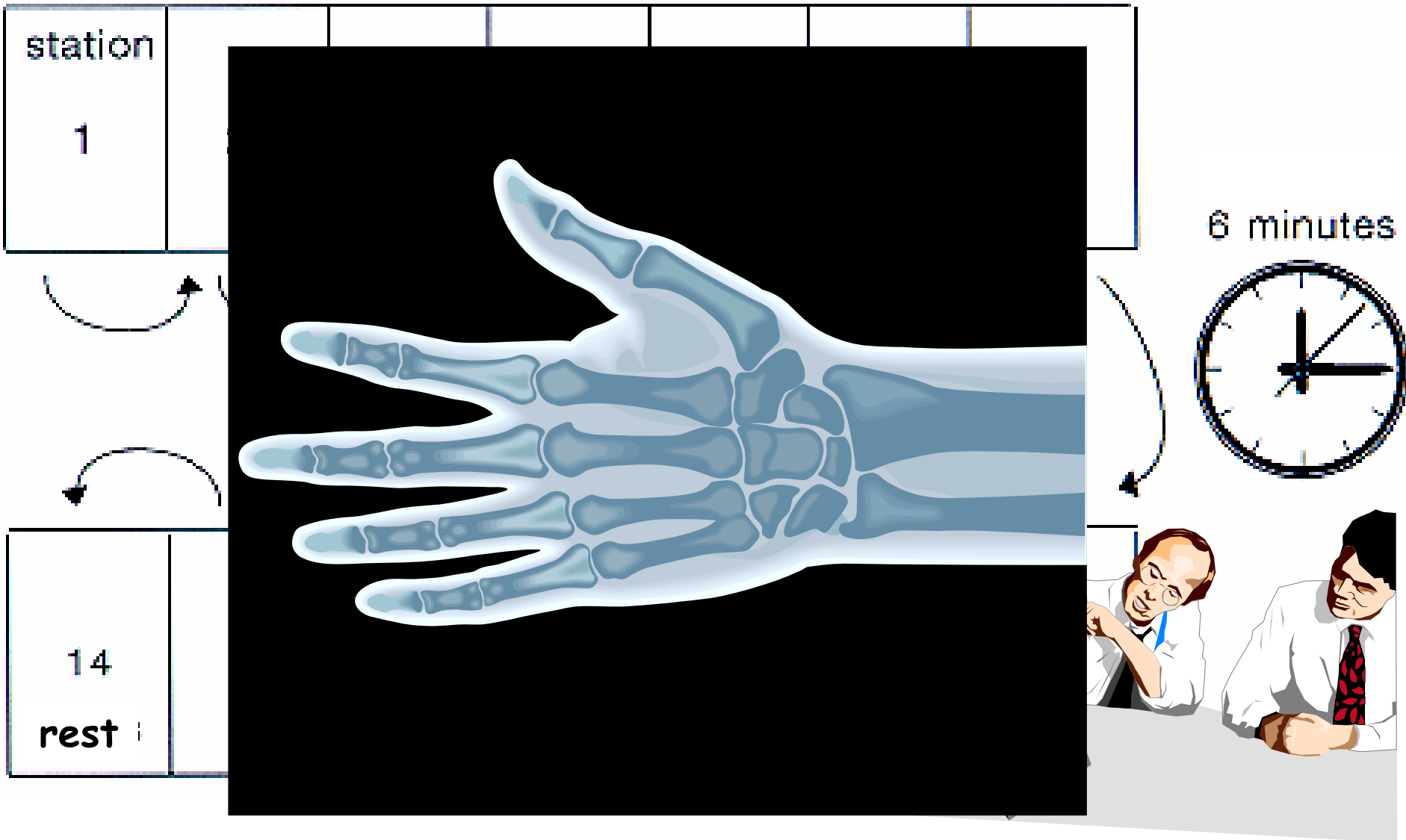
Estation 7 : un post-it pide que vaya al telefono



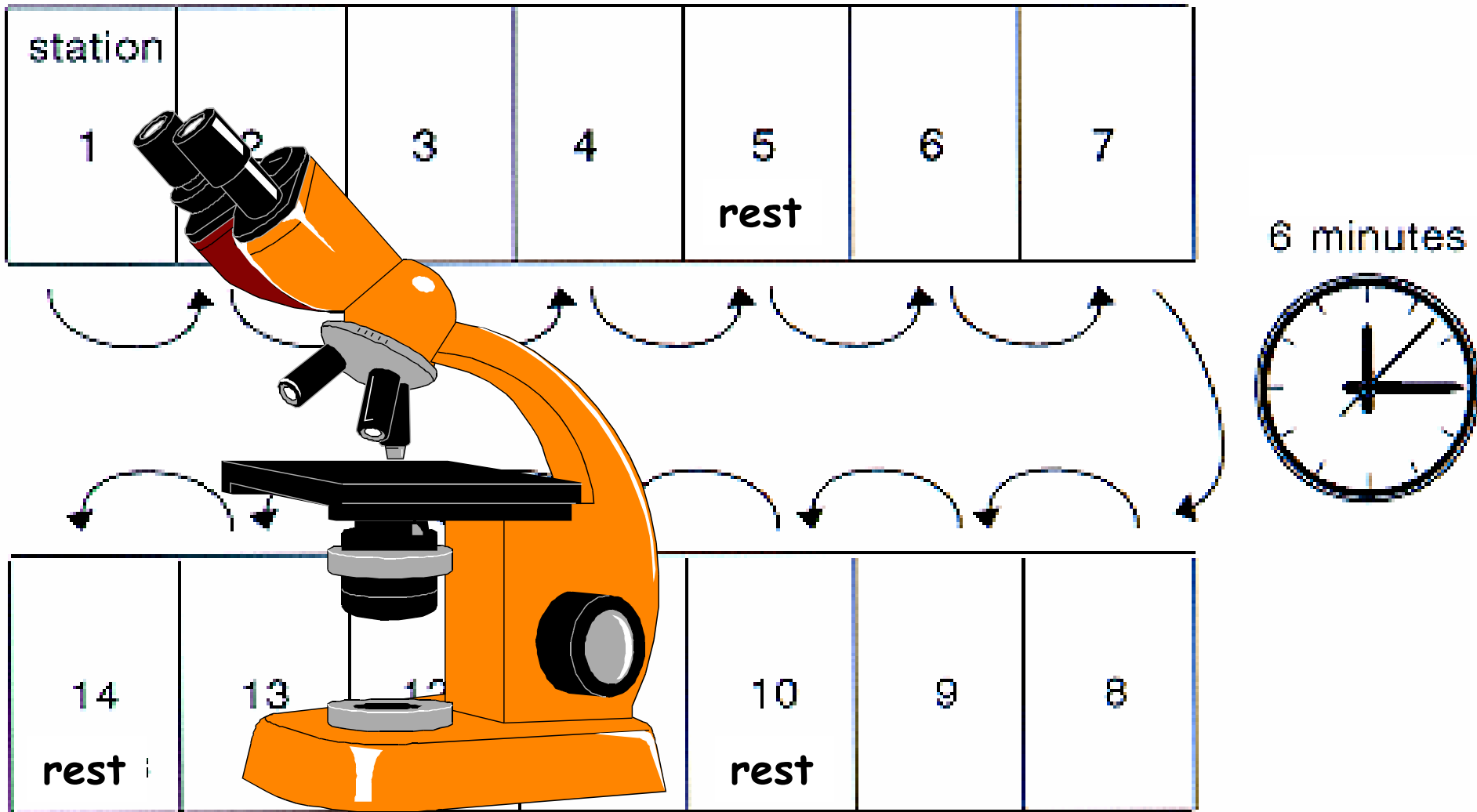
Estation 8 : un estudiante tiene que explicar a un padre el peso excesivo de su niño



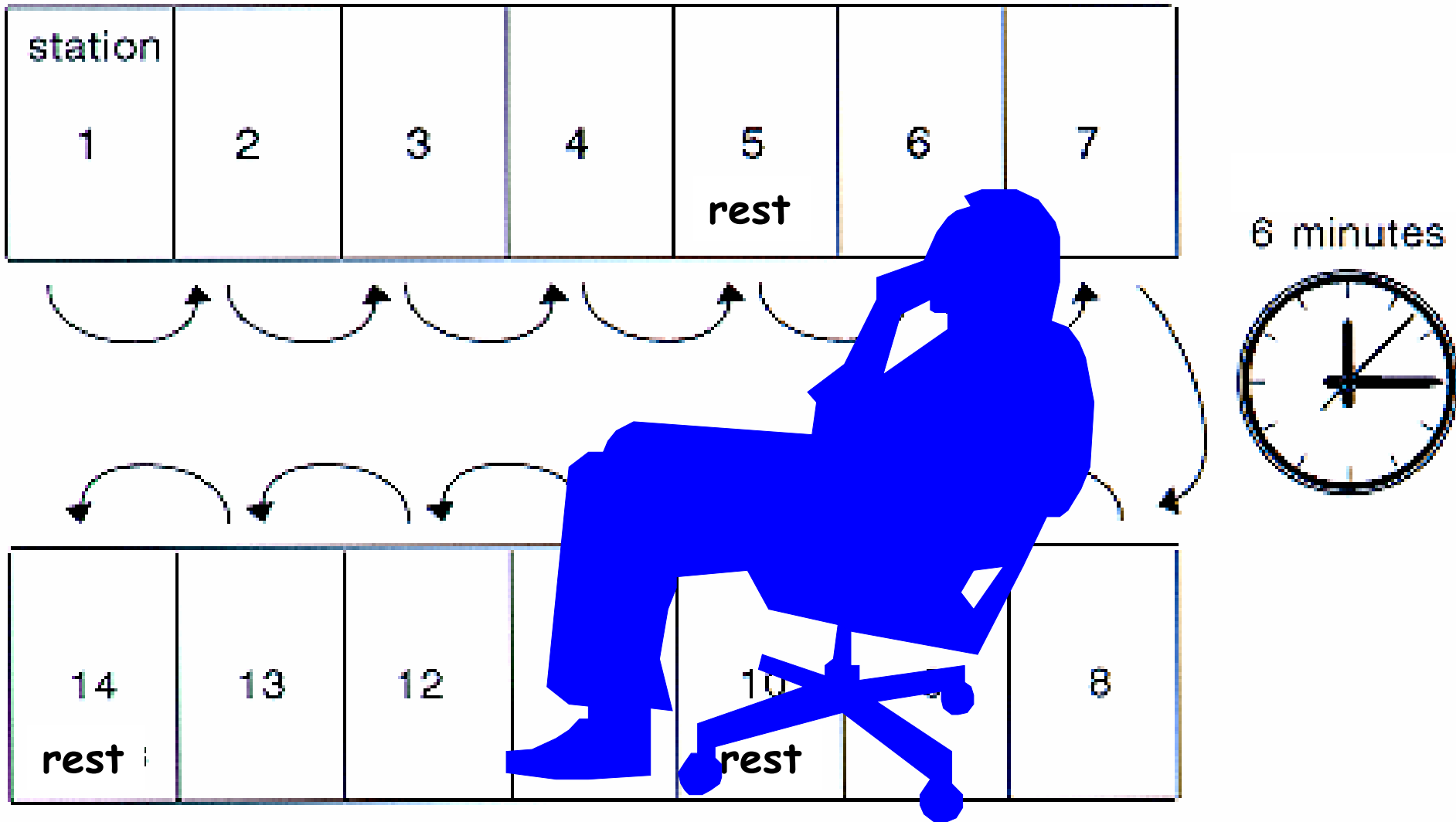
Estation 9 : el estudiante interpreta la radiografia de una muñeca



estation 12 : analisis microscopico



Estation 10 : descansa



Criterios de Eleccion de las enfermedades que incluir en un ECOS :

- A. Frecuencia
Nota de 1 (muy rara) hasta 5 (muy frecuente)
- B. Gravedad
Nota de 1 (benigno) hasta 5 (muy peligroso)
- C. Impacto de la intervencion medica
nota 1 (paliativa) hasta 5 (preventiva o curativa)

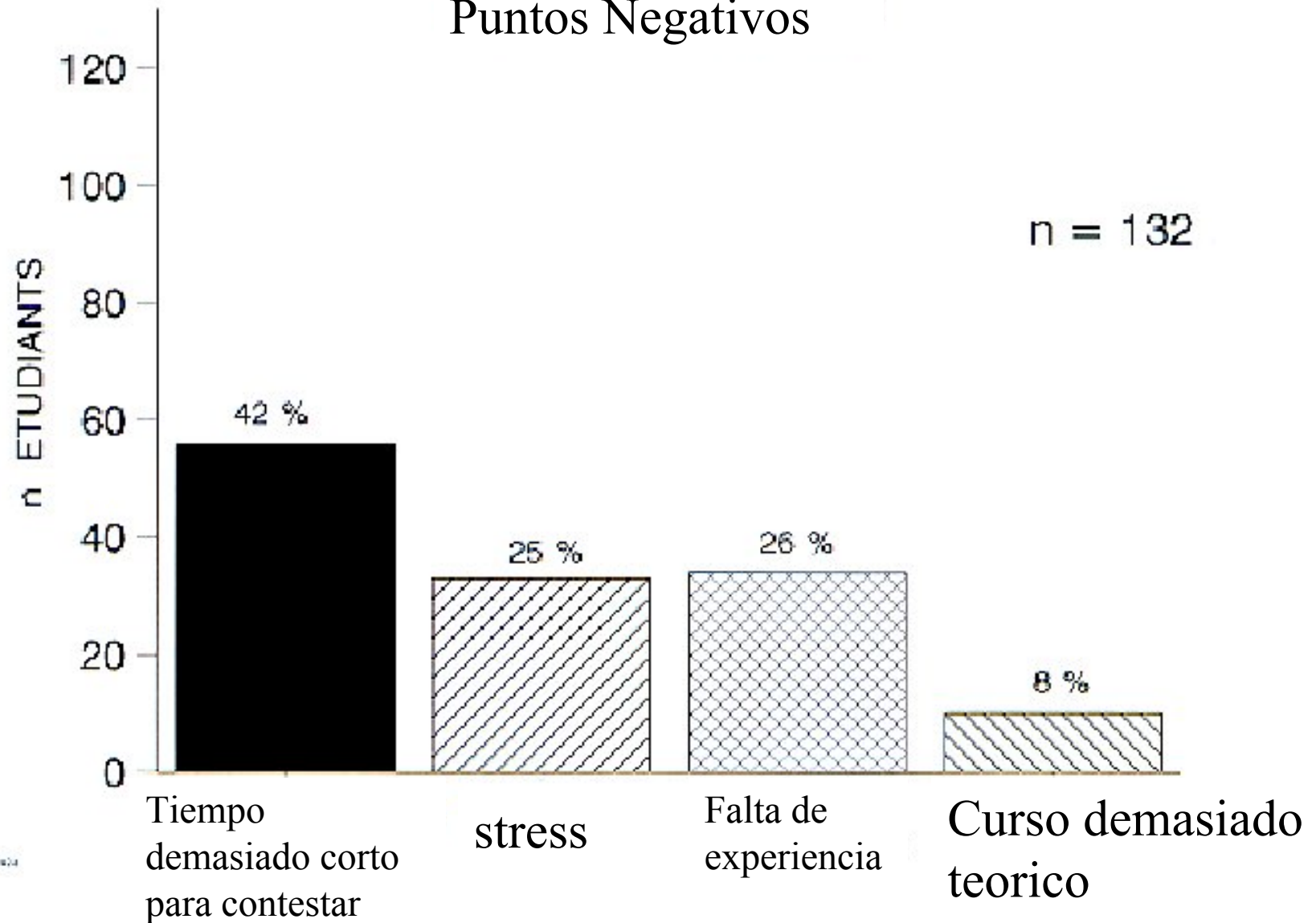
$$(A) \times (B) \times (C) \text{ deber ser } \geq 25$$

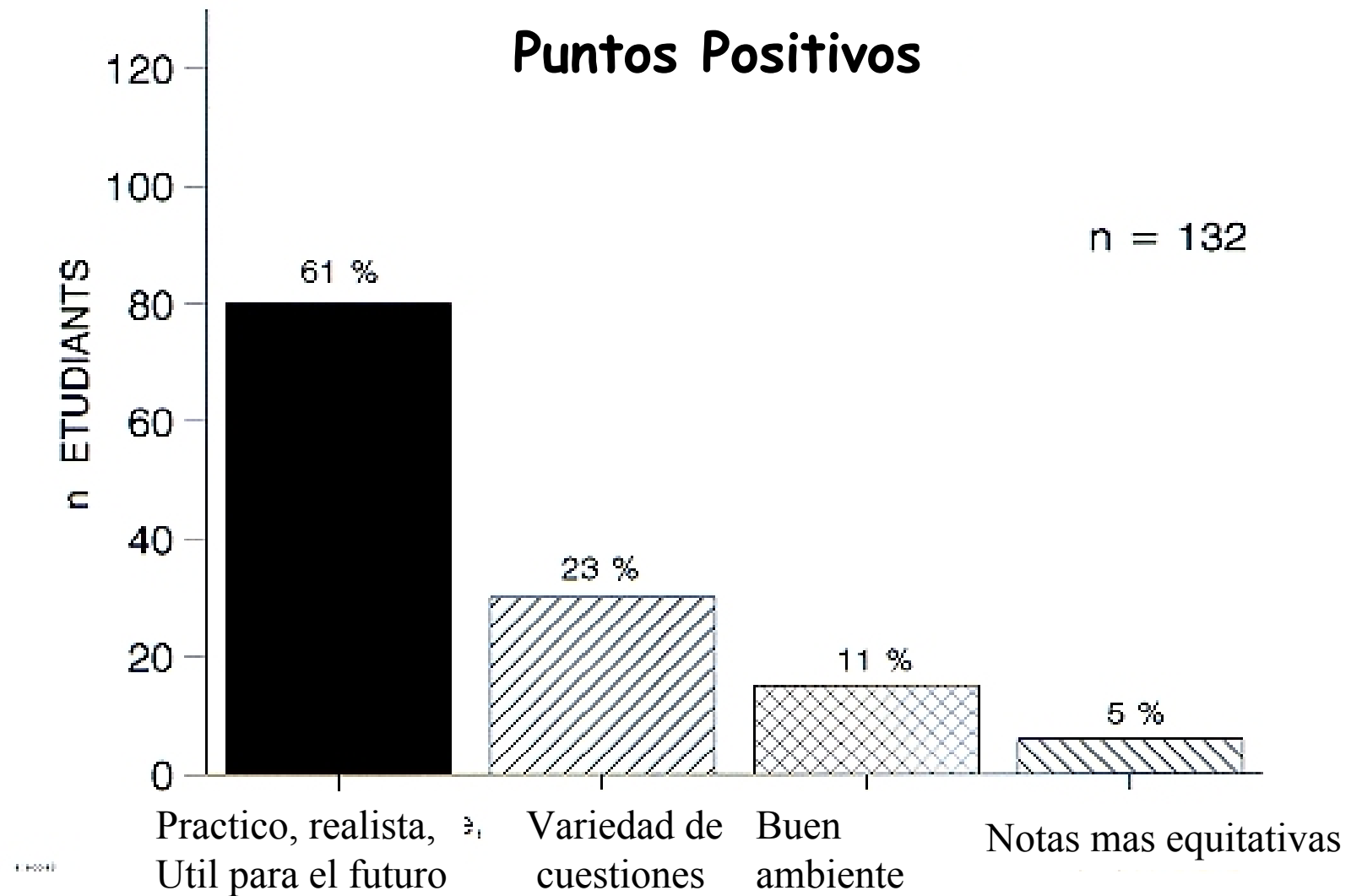
Diferencias con exámenes clásicos

1. Muchos miembros del staff
2. Neutralidad de los examinadores, juegos de papeles, no hay juicio, tampoco feedback
3. Diversidad de aspectos
4. Objetividad : comparacion con criterios prelistados
5. Cuestiones son preguntadas en lenguaje de las personas enfermas



Puntos Negativos





estadísticamente, ECOSs son

mas discriminativas que los exámenes
clásicos y que notas de probación

Contexto escolar-----Situacion Profesional

Capacidades

~~Presentaciones~~

Simulaciones

Internship

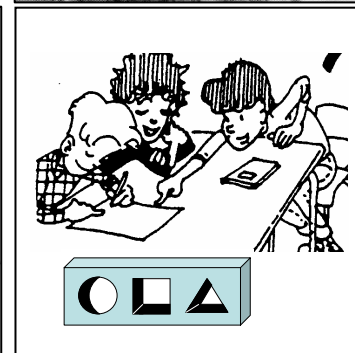
Tests



Practicas



Informes, Tesis



Problemas



Portfolios

PARMs de GRUPO

- **P**royectos
- d' **A**nimaciones
- **R**eciprocas
- **M**ultimedias



D.Leclercq@ulg.ac.be



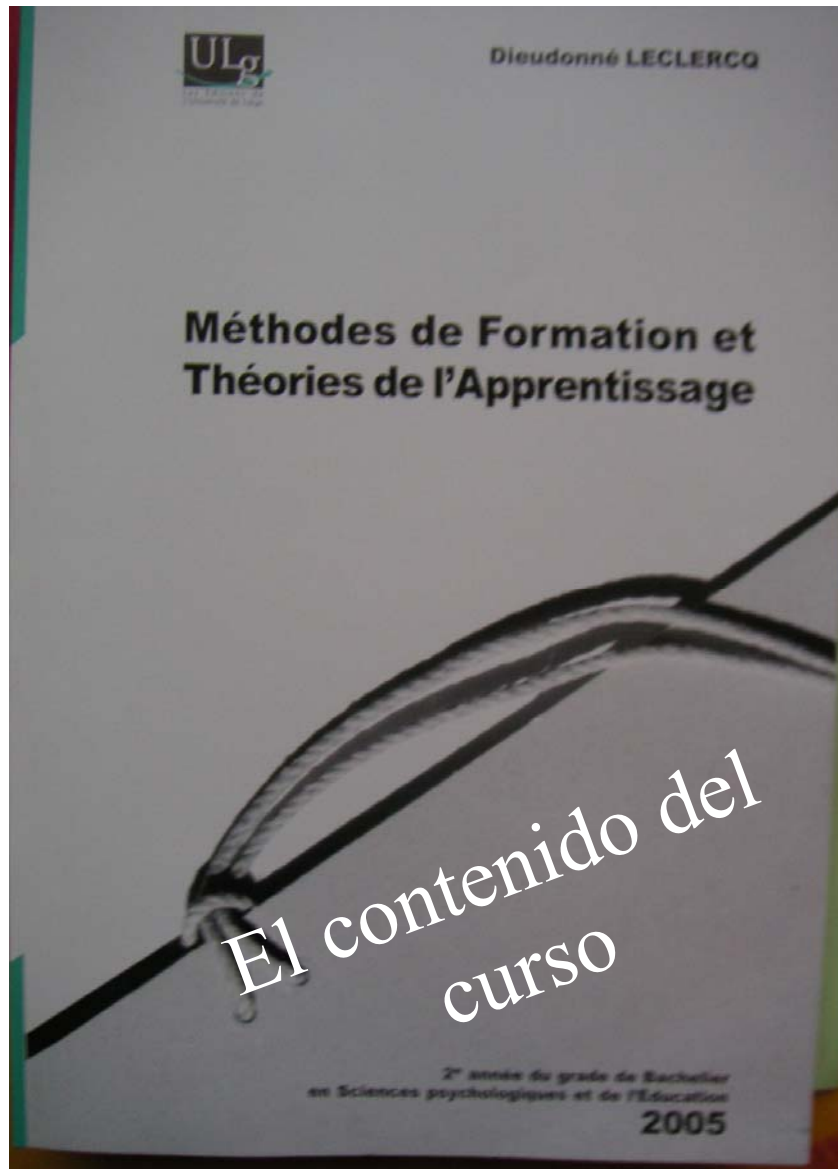
m.poumay@ulg.ac.be

Objetivos del Bac 1° : que sean capaces de

- Comprender lo que leen
- Utilizar el diccionario cuando es necesario
- Utilizar la Unidad de Documentacion
- Auto-estimar realistamente lo que conocen :
Confianza y Prudencia
- Aproximar tamaño de fenomenos
- Comprender Ingles oral
- Tener Espiritu critico

Objetivos Bac 2° : que sean capaces de

- Cooperar en equipo
- Criticar textos, hacer vínculos, buscar en internet y en la biblioteca
- Hacer una presentación oral
- Redactar documentos escritos
- Elegir imágenes y dibujos
- Mediatizar (PPT, vídeos)



La prueba tiene 3 partes (de mismo peso : $1/3$, $1/3$, $1/3$) :

Una prueba escrita
Libro **C**errado

Una prueba escrita
Libro **A**bierto

Una prueba **oral**
.....o... un **PARM**

Calendario

Tiempo de preparacion

Los **contenidos** son **sorteados**

	Jeudi 3 octobre Triple explosion, , 6 paradigmes, Juke Box, Bébés électroniques, Double aveugle, Kolb, Mémoire épisodique, Cone de Dale, Cas JP.
	Jeudi 10 octobre : Jane Elliott + débat
	Jeudi 17 octobre : pas cours (pour préparer les exposés)
1	Jeudi 24 octobre Chap 1 page 1 et chap 6 page 1 : deux intros qui s'opposent
2	Chap1, pages 4, 5 et 6 : Imitation et modelage social
3	Chap 1 pages 7,8 et 9 : Self Efficacy et Health Belief Model
4	Chap 1 pages 10 et 11 : Niveau d'aspiration et Auto-fixation de la difficulté de la tâche
5	Jeudi 31 octobre Chap1 pages 12, 13, 14 et 15 : Quels modèles imite-t-on ?
6	Chap 1 pages 16, 17, 18 : violence et médias (1)
7	Chap 1 pages 19, 20, 21 : violence et médias (2)
8	Chap 1 pages 22, 23, 24 : persuasion : quels messages sont crus ?
9	Jeudi 7 novembre Chap 1 pages 25 et 26 : crédulité et vigilance cognitive
10	Chap 1 pages 28,29 et 30 : concevoir el es messages persuasifs
11	Chap 2 page 1 et chap 3 page 1 : deux intros qui s'opposent
12	Chap 2 pages 6, 7, 8 et 9 : les interactions verbales dans les cours

Los criterios : **DECLAR**

D = Desafío = presentar el contenido como la respuesta a una pregunta, a un problema que se plantea

E = Exponer el contenido del curso con medias.
Nunca usurpar (invadir) los temas de los otros.

C = Criticar el contenido (opiniones o hechos opuestos)

L = Lazar con otros datos, otras opiniones mencionando 2 referencias (autores, nombre del artículo o del libro, etc. como APA).

A = Actividad : promover estudiantes activos, al menos preguntándoles cuestiones (al menos dos).

R = Respuestas dadas a los estudiantes que han preguntado algo al final.

Dialogo e-mail con el profesor

Eso es como pensamos hacer nuestro trabajo :

>

>**desafio** : empezaremos con OLAFO, con la pregunta : *quelle est l'influence que les hypermédias et les hypertexts peuvent avoir sur l'apprentissage? Qu'apportent-ils à l'apprentissage? Que gagne-t-on à explorer les tests et icônes?*

Porque no una pregunta mas "provocativa" del tipo
« Quid si las pantallas de TV pusen estar interrogadas ?
Es eso posible ? Si : los HM !!!!!

>

>**Exponer** : Presentaremos OLAFO (con Powerpoint) y explicaremos como hacer vinculos. Despues, contaremos el contenido de las hojas 41 y 42.

Por favor, haganlo de una manera GRAFICA !!!!



Ardita SUMA	Bénédicte LOCUS	Laetitia FOSTIER	Priscille JEHIN	Jacques CORILLON
------------------------	----------------------------	-----------------------------	----------------------------	-----------------------------

Définition du problème:

La formation par OBSERVATION – IMITATION semble s'opposer à la PEDAGOGIE PAR PROJETS qui fait appel à la création.

Exposé: voir annexe E

Critique: En dépit de cette opposition apparente, ces deux notions nous semblent entretenir des relations empreintes de plus de complémentarités que de divergences.

Liens:

<http://www.geoscopie.com/creation/index.html>

<http://www.mcli.dist.maricopa.edu/pbl/problem.html>

<http://www.reseauproteus.net/therapies/creativi/interpsychonetv2.free.fr/Marie/developpement9.pdf>

Formateur d'adultes, J-P Martin et E. Savary, Chronique Sociale, Lyon, 1999 (pp 99,100)

Training with NLP, J. O'Connor & J. Seymour, Thorsons 1994 (p. 141)

Les Grandes Notions de Pédagogie, M.T. Chaduc, Bordas, 1999 (257-260)

Autonomie et apprentissage, M.-J. Barbot et G. Camatari, PUF, Paris, 1999 (pp 93, 98)

Activités:

Pliage d'un origami "petit bateau",

Visionnage d'un film : "Le Professeur Spirelli Génie ou Fumiste?"

Réponses aux questions:

Groupe 1

Chapitre 1 Page 1 et Chapitre 6

Page 1

Deux intros qui s'opposent

Mails:

pri_silly@infonie.be

beneloc@hotmail.com

jacques.corillon@skynet.be

Cada
grupo
envia su
ficha-
resumen

Una asistencia de 200 estudiantes



El docente y 3 asistentes van a observar la presentacion





Desafío

un grupo que ha
realizado una
combinacion de
pelliculas para
demonstrar el
impacto de ruidos
violentos sobre el
estado emocional

Exponer : las respuestas de la asistencia son proyectadas sobre la pantalla via PPT





Critica

(teatralizada)

Lazar : 3 estudiantes simulan un panel TV



The image shows three female students sitting behind a long, light-colored wooden panel desk. They are in a classroom or lecture hall, with a green chalkboard visible in the background. The student on the left is wearing a black top and holding a water bottle. The student in the middle is wearing a black turtleneck. The student on the right is wearing a pink jacket. Each student has a white label with black text identifying her profession: 'sociologa', 'criminologa', and 'jurista' respectively.

sociologa

criminologa

jurista

Actividad votar : ¿ a quien creer ? ¿El estudiante ?



Actividad (¿o al profesor ?)



R_{espuestas}

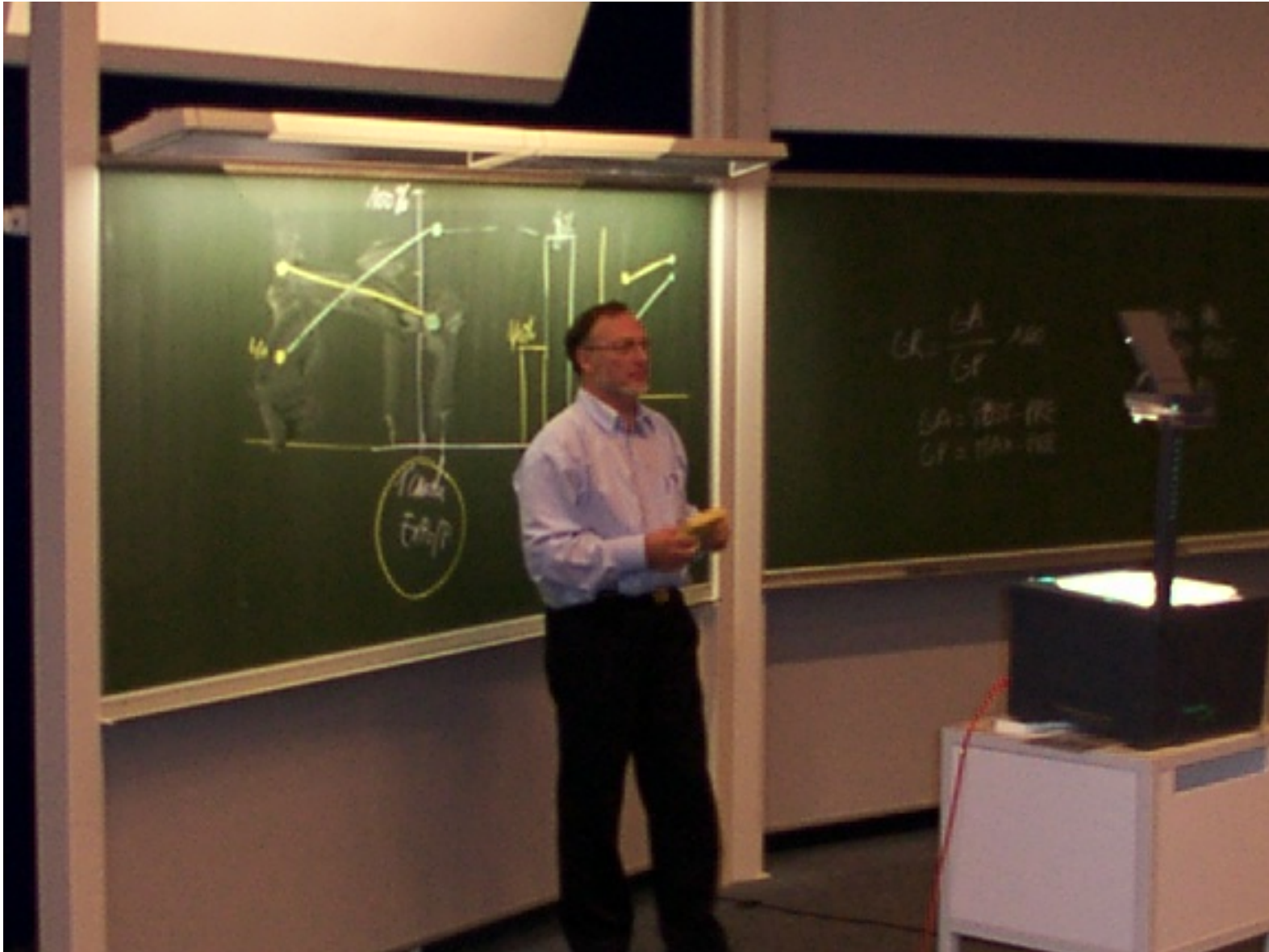
El momento de las
preguntas de la
asistencia



Responden los animadores



A veces, el profesor debe reexplicar algo



Se concertan para notar las prestaciones



Evaluacion de los 10 criterios

	Notas	max	
Desafio		10	
Exponer : Fondo		10	
Exponer : Forma oral		10	
Exponer Forma Media		10	
Critica		10	
Lanzas vinculos		10	
Actividad - fondo		10	
Actividad - forma		10	
Respuestas fondo		10	
Respuestas forma		10	
Suma			

Informe escrito por el docente, dado al grupo la semana siguiente

	No- tas	max	PARM del Grupo 14 : «ATI para la formacion » Capitulo 2, ojas 14-15
Desafio	5	10	Banal : « Quelles implications de sATI pour la formation « ?
Exponer : Fondo	8	10	« Approches » interindividuelle et intra-individuelle. Le mot « approche » n'est pas suffisant pour faire comprendre. Les exemples de supplantation (zoom pour la focalisation, flash back pour le rappel (et no la « mémorisation »), mais pas tranché si les diff. Interindivid. Sont STABLES.
Exponer : Forma oral	10	10	TRES CLAIR. Bonne comparaison avec la pyramide des compétences (compensation des faiblesses = démultiplicatrice). Bonne synthèse après les activités. Bonne utilisation de la phraque de Cronbach et Snow (« Certains qui... traînards »)
Exponer Forma Media	8	10	Images bien contrastées : chaque personne est « classée » dans une aptitude vs celle qui en a plusieurs. Les dias sont très claires mais les textes n'apparaissent pas de façon progressive, mais, hélas, en bloc.
Critica	8	10	Dans un contexte ponctuel (ex : l'intérêt du patron), favoriser le court terme : OK.
Lanzas vinculos	9	10	Liens avec la pédagogie de la maîtrise et avec la remédiation.
Actividad - fondo	9	10	Un HM = approche non linéaire. La TV = zapping. Activité : dans une semaine, vous allez subir un test sur le Livre de la jungle. Quel média choisissez-vous ? 1. Internet (5%), 2. Livre (15%), 3. Vidéo (75%), 4. Cours de Leclercq (0,05%). Et si c'est dans deux heures ? Et si c'est pour le plaisir ?
Actividad - forma	9	10	Parmi ceux qui ont choisi le livre, « S'il y a beaucoup de questions sur la biographie de Kipling ? » ; alors web.
Respuestas fondo	9	10	Q1 : Et pour l'éducation, le court terme ? Bonne réponse. Q2 / Quelles méthodes choisir ? Rép : VARIER. TB
Respuestas forma	7	10	OK sur le fond, mais LONG !!!!!
Suma	oumay (2007)		Concebir tareas complejas para evaluar las competencias. Semin. MECESUP. Pucon

Antes de abrir el sobre con los compromisos individuales el docente da las notas



Grupo X	No- tas	sur	E1 Max Col. =100	E2 Max Col. =100	E3 Max Col. =100	E4 Max Col =100	E5 Max Col =100	Max 50%
Desafio		10	10	10	10	10	10	50
Exponer : Fondo		10	10	10	10	10	10	50
Exponer : Forma oral		10	25				25	50
Exponer Forma Media		10			25	25		50
Critica		10		50				50
Lanzas vinculos		10			25	25		50
Actividad -fondo		10	10	10	10	10	10	50
Actividad - forma		10	25				25	50
Respuestas fondo		10	10	10	10	10	10	50
Respuestas forma		10	10	10	10	10	10	50
Suma		100	100	100	100	100	100	500

Que piensan los estudiantes de eso ?

10 - vs 190 +

Vamos a
verlo a los
exámenes

